

**Γιωργάκης Μεμιδώφ:** *(Με κοστούμι πρωινής εξόδου.)* Τι είναι πάλι αυτό; Καινούργια ψώνια. *(Θυμωμένος)* Θα με φάτε με τα κουρέλια σας!

**Ολγίνα:** *(Βιαστικά)* Καλέ, πατέρα, ήρθε ο Αρμένης, αυτός που πουλά φθηνά, και άφησε αυτό το κομμάτι τη δαντέλα για μια λίρα. Αξίζει πέντε λίρες. Έπειτα αν θέλει η μαμά, την παίρνει, αν δεν θέλει...

### Σκηνή γ'.

*(Οι προηγούμενοι και η Κα Μεμιδώφ, έπειτα η Μαρία).*

**Κα Μεμιδώφ:** *(Μπαίνει με το καπέλο στο χέρι· φαίνεται ανήσυχη επειδή βλέπει τη δαντέλα στα χέρια του συζύγου της. Προσποιείται ότι δεν ξέρει.)* Τι είν' αυτό;

**Ολγίνα:** *(Παίρνει τη δαντέλα από τα χέρια του πατέρα της και της τη δείχνει.)* Μαμά, την έφερε ο Αρμένης σου και θα ξαναπεράσει να μάθει αν την θέλεις.

**Κα Μεμιδώφ:** Ουφ! Έξοδα πάλι. Δεν μου χρειάζονται δαντέλες.

**Ολγίνα:** Μαμά μου, για το καινούργιο σου το φόρεμα. Ξέρεις, την αφήνει μια λίρα.

**Γιωργάκης Μεμιδώφ:** Και τα παιδιά λένε πώς αξίζει πέντε.

**Κα Μεμιδώφ:** *(Προσποιείται πώς τη βλέπει για πρώτη φορά).* Και έξι και οκτώ. *(Γυρίζει προς τον άντρα της και του διορθώνει τη γραβάτα του.)* Έτσι δα να φαίνεσαι ωραίος! Να σε θαυμάσει και σήμερα η κυρία Βιλή!

**Γιωργάκης Μεμιδώφ:** *(Εξετάζοντας τη δαντέλα.)* Μήπως την έχει κλεμμένη;

**Κα Μεμιδώφ:** Καλέ όχι, Γιωργάκη μου. Θα είναι κάποιας χανούμισσας. Όπως σου 'λεγα την άλλη φορά, οι χανούμισσες έχουν πίστωση στα μαγαζιά. Αλλά μετρητά δεν τους δίνουν οι άντρες τους, γιατί